

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики

Чегемский муниципальный район

МКОУ « СОШ им.Гижгиева З.И.» с.п.Хушто-Сырт.

|  |   |   |
|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании МО учителей<br>начальных классов<br><br>_____ Жамурзаева З.Д.<br><br>Протокол №1<br>от "30" 08.2022 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br><br>_____ Кожашева Л.Б.<br><br>от "30" 08. 2022 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор<br><br>_____ Кожиков М.М.<br><br>Приказ №108<br>от "31" 08.2022 г. |
|--|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4938915)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Папашева Аминат Мурадиновна  
учитель начальных классов

с.п.Хушто-Сырт 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и

методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников.

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                    |                     | Репертуар                                      |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|-----------|-------------------|---------------|--|----------------------|--|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания                                   | для пения | для музицирования |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |  |                  |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| 1.1.                                     | Красота и вдохновение                    | 1                | 0                  | 0                   | Вокальный цикл " Пять песен для детей"         |           |                   |               | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 1.2.                                     | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                  | 0                   | А.Вивальди. " Времена года"                    |           |                   |               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;        | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |  | 2                |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b>  |  |                  |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| 2.1.                                     | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 0                   | Русская народная песня " Березка"              |           |                   |               | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 2.2.                                     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                | 0                  | 0                   | песня Садко из оперы " Садко".                 |           |                   |               | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  | Тестирование;        | РЭШ  |
| 2.3.                                     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                  | 0                   | былинны наигрыши: " Былина о Добрыне Никитиче" |           |                   |               | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |  | 3                |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>     |  |                  |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| 3.1.                                     | Весь мир звучит                          | 1                | 0                  | 0                   | Л.Бетховен " Багатели".                        |           |                   |               | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение и определение на слух звуков различного качества.;   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 3.2.                                     | Звукоряд                                 | 1                | 0                  | 0                   | С.С.Прокофьев " Детская музыка"                |           |                   |               | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 3.3.                                     | Ритм                                     | 1                | 0                  | 0                   | С.С.Прокофьев " Детская музыка"                |           |                   |               | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 3.4.                                     | Ритмический рисунок                      | 1                | 0                  | 0                   | С.С.Прокофьев " Детская музыка"                |           |                   |               | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |  | 4                |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b>     |  |                  |                    |                     |  |           |                   |               |  |                      |  |

|  |                                      |   |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|---|---------------|------|
| 4.1.                                     | Композиторы — детям                  | 1 | 0 | 0 | Н.Римский-Корсаков. " Полет шмеля";<br>П.И.Чайковский " Вальс цветов" |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;           | Устный опрос; | РЭШ. |
| 4.2.                                     | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br>Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.           |  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;  | Устный опрос; | РЭШ  |
| 4.3.                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка. Опера " Иван Сусанин"                                     |  |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;   | Устный опрос; | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |                                      | 3 |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>         |                                      |   |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| 5.1.                                     | Песни верующих                       | 2 | 0 | 0 | Народные песнопения о Сергии Радонежском.                             |  |  |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;                  | Устный опрос; | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |                                      | 2 |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b>  |                                      |   |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь            | 1 | 0 | 0 | русская народная песня " Дудочка"                                     |  |  |  | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;   | Устный опрос; | РЭШ  |
| 6.2.                                     | Русский фольклор                     | 1 | 0 | 0 | М.И.Глинка " Камаринская"   |  |  |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  | Устный опрос; | РЭШ  |
| Итого по модулю                          |                                      | 2 |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                                      |   |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| 7.1.                                     | Музыкальные пейзажи                  | 1 | 0 | 0 | А.Варламов." Горные вершины"  |  |  |  | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;   | Устный опрос; |      |
| 7.2.                                     | Музыкальные портреты                 | 2 | 0 | 0 | М.П.Мусоргский Сюита " Картинки с выставки".                          |  |  |  | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;   | Устный опрос; |      |
| 7.3.                                     | Какой же праздник без музыки?        | 2 | 0 | 0 | Слова и музыка П.Синявского " Рождественская музыка"                  |  |  |  | Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;  | Устный опрос; |      |
| 7.4.                                     | Музыка на войне, музыка о войне      | 2 | 0 | 0 | Р.Шуман " Грёзы"  |  |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; | Устный опрос; |      |
| Итого по модулю                          |                                      | 7 |   |   |   |  |  |  |   |               |      |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>     |                                      |   |   |   |   |  |  |  |   |               |      |

|   |   |    |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
|---|---|----|---|---|--|--|--|--|---|-----------------------------|------|
| 8.1.                                      | Высота звуков   | 2  | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br>Первый концерт для<br>фортепиано с<br>оркестром. |  |  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.<br>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос;               | РЭШ  |
| Итого по модулю                           |   | 2  |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>      |   |    |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| 9.1.                                      | Музыка наших<br>соседей                               | 2  | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;  | Устный опрос;               | РЭШ  |
| Итого по модулю                           |   | 2  |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b>     |   |    |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| 10.1.                                     | Композиторы -<br>детям                                | 2  | 0 | 0 | П.И.Чайковский<br>"Детский альбом"                                 |  |  |  | Музыкальная викторина.;   | Устный опрос;<br>Викторина; | РЭШ  |
| 10.2.                                     | Музыкальные<br>инструменты.<br>Фортепиано.            | 1  | 0 | 0 | П.И.Чайковский. Пьесы<br>из "Детского альбома"                     |  |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано.<br>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  | Устный опрос;               | РЭШ  |
| 10.3.                                     | Музыкальные<br>инструменты.<br>Скрипка,<br>виолончель | 1  | 0 | 0 | П.И.Чайковский. Пьесы из<br>"Детского альбома".                    |  |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;   | Устный опрос;               | РЭШ  |
| Итого по модулю                           |   | 4  |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>    |   |    |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| 11.1.                                     | Музыкальная<br>сказка на сцене,<br>на экране          | 2  | 0 | 0 | " Морозко" (режиссер<br>А.Роу)                                     |  |  |  | Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;  | Инсценировка;               | РЭШ. |
| Итого по модулю                           |   | 2  |   |   |  |  |  |  |   |                             |      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |  |  |  |  |   |                             |      |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение"  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 2.       | Образы природы в музыке.                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 3.       | Многообразие русского фольклора.                         | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 4.       | Народные музыкальные инструменты.                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 5.       | Русские народные сказания и былины.                      | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 6.       | Повсюду слышны звуки музыки.                             | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 7.       | Знакомства с нотой.                                      | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 8.       | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 9.       | Великие композиторы нашей Родины.                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 10.      | Песня как музыкальный жанр.                              | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 11.      | Марш как музыкальный жанр.                               | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 12.      | Оркестр.   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 13.      | Музыкальные инструменты. Флейта.                         | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 14.      | Молитва, хор, песнопение.                                | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 15.      | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 16.      | Музыкальные традиции нашей малой Родины.                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |
| 17.      | Народные музыкальные традиции.                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;           |

|                                     |  |    |   |   |  |               |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---------------|
| 18.                                 | Образы природы в романсах русских композиторов.                | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19.                                 | Музыкальные и живописные полотна.                              | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20.                                 | Музыкальный портрет: образ человека.                           | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21.                                 | Музыкальный портрет:образ человека.                            | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22.                                 | Какой же праздник без музыки?                                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23.                                 | Какой же праздник без музыки?                                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24.                                 | Музыка о войне.  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25.                                 | Высота звуков.   | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26.                                 | Музыкальные традиции наших соседей:песни и танцы.              | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27.                                 | Музыкальные традиции наших соседей:инструменты и их звучание.  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28.                                 | Звучание настроений и чувств.                                  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29.                                 | Музыкальные инструменты.Рояль пианино.                         | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30.                                 | Музыкальные инструменты. " Предки" и " Наследники" фортепиано. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31.                                 | Скрипка,виолончель. Мастера скрипичной музыки.                 | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене и на экране.                       | 1  | 0 | 0 |  | Инсценировка; |
| 33.                                 | Сочиняем музыкальную сказку.                                   | 1  | 0 | 0 |  | Инсценировка; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |  |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Фонохрестоматия к учебнику-тетради " Музыка" 1 класс/ Сост. Е.Д.Критская и др.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[https://infourok  
.ru/  
https://resh.edu  
.ru/](https://infourok.ru/)

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер,проектор.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**