

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики

«Рассмотрена и принята» на заседании МО учителей естественно-математического цикла Протокол № 1 от « 28 » __08__ 2022г. Руководитель МО _____ Ф.М.Ахкобекова	«Согласована» Зам. директора по УВР _____Л.Б. Кожашева « __28__ » __08__ 2022г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Хушто-Сырт _____Кожиков М.М. Приказ №108 от « __31__ » 08. 2022г.
---	--	--

Рабочая программа

Искусство

(образовательная область)

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета, курса)

Основное общее образование

(уровень образования)

6-7 классы

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 6-7 классов линии УМК под ред. Неменского Б.М. составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;
- Примерной программы по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М. разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт;
- учебным планом МКОУ СОШ МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт на 2022-2023 учебный год;
- положением о рабочих программах МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт (ФГОС) от 15.06.2021 №68/1.

Рабочая программа предназначена для преподавания изобразительного искусства в 6-7 классах и реализуется на базе следующих учебников:

1.1.2.6.1.1.2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2019г.

1.1.2.6.1.1.3. Питерских А.О., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 класс. Издательство «Просвещение», 2019г.

Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254, с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г. №766

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом основного общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт рабочая программа рассчитана на преподавание в 6-7-х классах в объеме 68 часов. В 6 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 7 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

бкласс

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

7 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование 7 нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Содержание учебного курса

Виды изобразительного искусства и основы образного языка 8ч.

Изобразительное искусство в семье пространственных искусств

Рисунок - основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности.

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

Мир наших вещей. Натюрморт 8ч.

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет 10ч.

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж 8ч.

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта.

Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

7 класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 8ч. Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств 8 ч.

От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве. Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания. Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование. Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека 11ч.

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме. Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Изобразительное искусство 6 класс				
№	Разделы программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проверочная работа
1	«Виды изобразительного искусства»	День Знаний. Предметные олимпиады	9	Входной контроль курс 5 класса.
2	«Мир наших вещей. Натюрморт»	Урок – диспут «День толерантности» День Героев Отечества. День Конституции РФ.	8	Тестирование по материалу 1 полугодия.
3	«Взглядываясь в человека. Портрет»	День детских изобретений. Урок исследований. День Российской науки.	10	
4	«Человек и пространство в изобразительном искусстве»	Урок фантазирования. День космонавтики. День Земли. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	8	Тестирование за курс 6 класса.
		Итого	34	

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Изобразительное искусство 7класс				
№	Разделы программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проверочная работа
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	День Знаний. Уроки мужества Всероссийский урок Уроки по «пожарной и электро- безопасности». Предметные олимпиады.	8	Входной контроль за курс 7класса.
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	Урок –диспут «День толерантности». День правовой помощи детям. День Конституции РФ.	8	Тестирование по материалу 1 полугодия.
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Урок проектной деятельности. Урок «Воссоединения России и Крыма».	11	
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	День космонавтики. День Земли. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. День славянской письменности и культуры.	7	Тестирование за курс 8 класса.
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7-х классов на 2022-2023 год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2021 года №78.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 класс. Издательство «Промсвещение», 2019г.

п/п урока	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Виды изобразительного искусства 9ч					
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств		08.09		
2	Рисунок – основа изобразительного искусства	1	15.09		
3	Линия и ее выразительные возможности	1	22.09		
4	Пятно как средство выражения	1	29.09		
5	Цвет. Основы цветоведения	1	06.10		
6-7	Цвет в произведениях живописи	2	13.-20.10		
8	Объёмные изображения в скульптуре	1	27.10		
9	Основы языка изображения	1	10.11		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт 8ч					
10	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	17.11		
11	Изображение предметного мира - натюрморт	1	24.11		
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	01.12		
13-14	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	2	08-15.12		
15	Натюрморт в графике	1	22.12		

16-17	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	2	29.12- 12.01		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет.10ч.					
18	Образ человека – главная тема искусства	1	19.01		
19	Конструкция головы человека и ее пропорции	1	26.01		
20	Изображение головы человека в пространстве	1	02.02		
21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	09.02		
22	Портрет в скульптуре	1	16.02		
23	Сатирические образы человека	1	02.03		
24	Образные возможности освещения в портрете	1	09.03		
25	Портрет в живописи	1	16.03		
26	Роль цвета в портрете	1	23.04		
27	Великие портретисты	1	06.04		
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве.8ч					
28	Жанры в изобразительном искусстве	1	13.04		
29	Изображение пространства	1	20.04		
30	Правила линейной и воздушной перспективы	1	27.04		
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	04.05		
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1	11.05		
33	Городской пейзаж	1	18.05		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства Язык и смысл	1	25.05		

Календарно-тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6-7-х классов на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2021 года №78.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник : Питерских А.О., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. 7 класс. Издательство «Просвещение», 2019г.

№ п/п	Название раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<p>Раздел 1. ХУДОЖНИК - ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры 8</p>					
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	2	07.09-14.09		
3	Прямые линии и организация пространства.	1	21.09		
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	28.09		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	05.10		
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	12.10		
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	19.10		

8	В бескрайнем мире книг и журналов.	1	26.10		
Раздел 2 .В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ. 8ч.					
	Художественный язык конструктивных искусств				
9-10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.	2	09.11-16.11		
11-12	Понятие модуля.	2	23.11-30.11		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	07.12		
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	14.12		
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	21.12		
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. <i>Итоговое занятие.</i>	1	28.12		
Раздел 3.ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 11ч.					
17	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	1	11.01		
18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	18.01		
19	Русская архитектура – неотделимая часть мирового искусства.	1	25.02		

20-21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2	01.02-08.02		
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	15.02		
23-24	Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2	22.02-01.03		
25-26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	15.03-22.04		
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	05.04		
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. Образ человека и индивидуальное проектирование 7ч.					
28	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	12.04		
29	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	19.04		
30	Дизайн и архитектура моего сада.	1	26.04		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	03.05		

32	Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.	1	10.05		
33	Автопортрет на каждый день. Грим и прическа в практике дизайна.	1	17.05		
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя — моделируешь мир. <i>Итоговое занятие.</i>	1	24.05		
	Всего		34		