

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики

«Рассмотрена и принята» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 30 » __ 08 __ 2022г. Руководитель МО _____ З.Д. Жамурзаева	«Согласована» Зам. директора по УВР _____ Л.Б. Кожашева « 30 » __ 08 __ 2022г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Хушто-Сырт _____ Кожиков М.М. Приказ №108 от « 31 » 08. 2022г.
--	---	---

Рабочая программа

Искусство

(образовательная область)

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета, курса)

Начальное общее образование

(уровень образования)

2-4 классы

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-4 классов линии УМК под ред. Н.А.Горячева Л.А. Неменский составлена на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373(с изменениями и дополнениями);
- Примерной программы по изобразительному искусству под редакцией . Н.А.Горячева Л.А. Неменский разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт;
- учебным планом МКОУ СОШ МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт на 2022-2023 учебный год;
- положением о рабочих программах МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт (ФГОС) от 15.06.2021 №68/1.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусство в 2-4 классах и реализуется на базе следующих учебников:

1.1.6.1.1.2 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 2 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

1.1.6.1.1.6 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 3 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

1.1.5.1.6.4 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 4 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254, с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г. №766

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт рабочая программа рассчитана на преподавание в 2-4-х классах в объеме 102 часов. Во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты

2класс

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа

Зкласс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы: эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях; познавательный интерес к явлениям природы и их изучению; желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе; понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы; учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности; положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию; ценностного отношения к природе и произведениям искусства; желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления; первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества; трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу; понимать инструкцию учителя; планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания; понимать алгоритм выполнения работы; выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания; контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы; осуществлять самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы; подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы; выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение; оценивать результат своей и коллективной работы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение; понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы; осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах; выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться: устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий; соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения; работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: принимать участие в различных видах совместной деятельности; вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ; отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока; воспринимать мнение

других людей о произведениях искусства; строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания; выражать свое мнение о произведении живописи.

Обучающийся получит возможность научиться: стремиться к пониманию позиции другого человека; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению; понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.; контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

(4класс)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового

характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание учебного предмета

2 КЛАСС

Чем и как работает художник? (8 часов)

Зрительный ряд: репродукции картин Ф. Толстого «Букет цветов; бабочка и птичка»; И. Хруцкого «Цветы и плоды»; И. Левитана «Буря. Дождь», «Золотая осень»; И. Айвазовского «Девятый вал»; натюрморты М. Сарьяна; посуда с хохломской росписью; детские работы, фотографии осенней природы.

Музыкальный ряд: аудиозаписи: П. Чайковского «Осенняя песня», «Вальс цветов»; мультфильм «Снегурочка».

Реальность и фантазия (7 часов)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – анималистов; М. Врубеля «Царевна – лебедь»; изделия художественных промыслов, ювелирные украшения; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, паутины, построек; кружевные изделия; детские работы.

Музыкальный ряд: аудиозапись пьесы В. Салманова «Утро в лесу».

Видеофильм «Золотое кольцо».

О чём говорит искусство (10 часов)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – маринистов, В. Васнецова, П. Корина, И. Билибина (иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»); иллюстрации с изображениями животных; иллюстрации к сказкам с изображениями контрастных по характеру героев, скульптурные изображения и фотографии человека; изображения старинной одежды и головных уборов славян; геометрические фигуры; фигурки космонавтов

Музыкальный ряд: аудиозаписи шума моря, музыкальные произведения И. С. Баха, Н. Римского – Корсакова.

«Как говорит искусство? (9 часов)

Зрительный ряд: репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи» и «Автопортрет», М. Врубеля «Демон поверженный», А. Дюрера «Автопортрет», Ф. Толстого «Буря на море» и «Деревенская страда», А. Дейнеки «Лыжники» и «Коньки», А. Рылова «В голубом просторе», Е. Чарушина «Воробьи», А. Ватагина «Над полями да над чистыми», А. Саврасова «Грачи прилетели», И.

Левитана «Весна – большая вода»; фотографии и слайды с изображением весны; детские работы

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Твои игрушки. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге.

Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин.

Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы) Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт.

Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 часов)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише.

Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.

Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей (9 часов)

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская

галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.

Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице.

Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

4 класс

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (12 часов)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от природы, восхищение красотой окружающего мира.

Рисование на темы (композиция) (7 часов)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа (7 часов)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетнодекоративной композиции.

Лепка (2 часов)

Лепка домашних животных с природы или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный» и т. д. Лепка героев русских народных сказок.

Аппликация (2 часа)

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 часа)

Основные темы бесед:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
- великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
- русский портретист Валентин Серов;

- тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

- красота родной природы в творчестве русских художников («Художник

Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

- в мастерской художника;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количество часов, отводимых на изучение каждой темы.

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	В том числе	
				Практические работы. Проекты	Контрольные и диагностические работы
1	Чем и как работают художники	День Знаний. Предметные олимпиады.	8		
2	Реальность и фантазия	Урок –диспут «День толерантности» · День правовой помощи детям. Урок –общения. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. День Героев Отечества.	7		
3	О чём говорит искусство	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День детских изобретений. Урок проектной	9		

		деятельности. День Российской науки. Урок Мужества			
4	Как говорит искусство	Урок фантазирования .День космонавтики. Урок исследование День Победы	9		
5	Итого:		34		

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Модуль воспитательной программы «Школьный Урок»	Всего часов	В том числе	
				Лабораторные, практические работы, проекты.	Контрольные и диагностические работы.
1.	Искусство в твоём доме	День Знаний. Уроки мужества Предметные олимпиады.	8		
2.	Искусство на улицах твоего города	День правовой помощи детям. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. День Героев Отечества. Урок Мужества. День Конституции РФ.	7		
3.	Художник и зрелище	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День детских	9		

		изобретений. Урок проектной деятельности. Урок Мужества			
4.	Художник и музей	День космонавтики. День Земли. День Победы Урок творчества	9		
Итого			34		

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Коли чес тво часо в	В том числе	
				Лабораторные, практические работы	Контрольные и диагностические работы
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	День Знаний. Предметные олимпиады	12ч	-	
2	Рисование на темы (композиция)	Урок –диспут «День толерантности»	7 ч	1	
3	Декоративная работа	День детских изобретений. Урок исследований. Урок Мужества «День Защитника Отечества». Урок «Воссоединения России и Крыма».	6ч	-	
4	Лепка	Урок фантазирования. День космонавтики. День Земли.	2 ч	-	
5	Аппликация	День Победы советского народа в Великой	2 ч	-	

		Отечественной войне 1941- 1945 годов.			
6	Беседы об изобразительном искусстве	День Героев Отечества. День Конституции РФ.	4 ч	1	
	Итого		34 ч.	2	

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики**

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева
«31»__08__2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс 2_____

Учитель Акбулатова Люля Шамшудиновна

Календарно - тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.6.1.1.2 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 2 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
I	Чем и как работают художники (8 часов)				
1	Здравствуй лето. Мое лето.	1			
2	И снова осень к нам пришла.	1			
3	Осень — пора грибная.	1			
4	«Сыплются с дерева листья поблекшие...».	1			
5	Осень. Музыка дождя.	1			
6	Красота обычных вещей. Цилиндр.	1			
7	Осенние подарки природы.	1			
8	Осенний натюрморт.	1			
II	Реальность и фантазия (7 часов)				
9	Мы рисуем Сказочную веточку.	1			
10	Веселые узоры.	1			
11	Сказка про осень.	1			
12	Мы готовимся к рисованию сказки.	1			

13	Мы рисуем сказку.	1			
14	Мы рисуем Сказочную птицу.	1			
15	Архангельский рождественский пряник.	1			
III	О чём говорит искусство (9 часов.)				
16	Готовимся к встрече сказки — празднику Нового года.	1			
17	Зимние развлечения с друзьями (пейзаж).	1			
18	Зимние развлечения с друзьями (фигуры детей).	1			
19	Богородская игрушка	1			
20-21	Наши друзья — животные.	2			
22	Любимые сказки моих друзей.	1			
23	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1			
24	Защитники земли Русской.	1			
IV	Как говорит искусство 9(часов)				
25	Красота обычных вещей. Конус.	1			
26	Моя семья — забота и любовь.	1			
27	Мои друзья — птицы.	1			
28	Главные художественные музеи страны.	1			
29	Весенний солнечный день.	1			
30	Мы готовимся к рисованию сказки.	1			
31	Мы рисуем русскую народную сказку.	1			

32	Красота окружающего мира. Насекомые.	1			
33	Цветы нашей Родины.	1			
34	Проект детской площадки.	1			

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики**

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева
«31»__08__2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс 3

Учитель Жамурзаева Зухра Далхатовна

Календарно - тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.6.1.1.6 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 3 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	Дорогой мой друг!	1			
2	Мастер изображения, Постройки и украшения	1			
3	Художественные материалы	1			
Искусство в твоём доме (7часов).					
4	Твои игрушки	1			
5	Посуда у тебя дома	1			
6	Обои и шторы у тебя дома	1			
7	Мамин платок	1			
8	Твои книжки	1			
9	Открытки	1			
10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1			
Искусство на улицах твоего города (7часов).					
11	Памятники архитектуры	1			

12	Парки, скверы, бульвары	1			
13	Ажурные ограды	1			
14	Волшебные фонари	1			
15	Витрины	1			
16	Удивительный транспорт	1			
17	Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы)	1			
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (7 ЧАСОВ).					
18	Художник в цирке	1			
19	Художник в театре	1			
20	Театр кукол	1			
21	Маска	1			
22	Афиша и плакат	1			
23	Праздник в городе	1			
24	Школьный карнавал (обобщение темы)	1			
Художник и музей (10 часов).					
25	Музей в жизни города	1			
26	Картина – особый мир	1			
27	Музеи искусства	1			
28	Картина – пейзаж	1			
29	Картина – портрет	1			
30	Картина - натюрморт	1			
31	Картины исторические и бытовые	1			
32	Скульптура в музее и на улице	1			

33	Каждый человек – художник!	1			
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1			
Итого 34 часов.					

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики**

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева
«31»__08__2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс 4

Учитель Тохаева Мариям Касымовна

Календарно - тематическое планирование 4 класс

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.5.1.6.4 Н.А.Горячева Л.А. Неменский 4 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ ур-ков	Наименование разделов и тем	Кол-во	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Повторение	1			
Истоки Родного искусства(8часов)					
2	« Пейзаж родной земли.	1			
3	«Деревня- деревянный мир»	1			
4	« Красота человека»	1			
5		1			
6	Деревня- деревянный мир	1			
7	Деревня-деревянный мир	1			
8	Красота человека	1			
Древние города нашей земли(7 часов)					
9	Народные праздники	1			
10	Народные праздники	1			
11	Родной угол	1			
12	Древние соборы		1		
13	Города Русской земли	1			
14	Новгород	1			
15	Псков	1			
Каждый народ художник(11часов)					
16	Владимир и Суздаль	1			

17	Москва	1			
18	Узорочье теремов	1			
19	Пир в теремных палатах	1			
20	Страна восходящего солнца	1			
21	Страна восходящего солнца	1			
22	Народы гор и степей	1			
23	Города в пустыне	1			
24	Города в пустыне	1			
25	Древняя Эллада	1			
26	Европейские города Средневековья	1			
	Искусство объединяет народы(8 часов)				
27	Материнство	1			
28	Материнство	1			
29	Мудрость старости	1			
30	Сопереживание	1			
31	Герои -защитники	1			
32	Герои-защитники	1			
33	Юность и надежды	1			
34	Повторение	1			