

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского
муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики

«Рассмотрена и принята» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 30 » __08__ 2022г. Руководитель МО _____ З.Д. Жамурзаева	«Согласована» Зам. директора по УВР _____ Л.Б. Кожашева «__30__»__08__ 2022г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Хушто-Сырт _____ Кожиков М.М. Приказ №108 от «__31__» 08. 2022г.
---	---	--

Рабочая программа

Искусство

(образовательная область)

Музыка

(наименование учебного предмета, курса)

Начальное общее образование

(уровень образования)

2-4 классы

2022-2023 учебный год

(срок реализации программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2-4 классов линии УМК под ред. Е.Д.Критской составлена на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373(с изменениями и дополнениями);
- Примерной программы по музыке под редакцией Е.Д.Критской разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт;
- учебным планом МКОУ СОШ МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт на 2022-2023 учебный год;
- положением о рабочих программах МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт (ФГОС) от 15.06.2021 №68/1.

Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 2-4 классах и реализуется на базе следующих учебников:

1.1.6.2.2.2 Е.Д.Критская. Музыка. 2 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

1.1.6.2.2.3 Е.Д.Критская. Музыка. 3 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

1.1.5.2.5.4 Е.Д.Критская. Музыка. 4 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254, с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г. №766

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования МКОУ СОШ с.п. Хушто-Сырт рабочая программа рассчитана на преподавание в 2-4-х классах в объеме 102 часов. Во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты

2класс

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.

4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.

7. Развитие музыкально - эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её

существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.

7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Выпускники получают возможность научиться: оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты :

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности

3класс

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

2 класс

Россия — Родина моя (3 часов)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

О России петь — что стремиться в храм (7 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский.

Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Урок-концерт (исполнение песен).

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часов)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (6 часов)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.

Балет. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».

В концертном зале (3 часов)

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.

Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.. (5 часов)

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.

Природа и музыка. Первый.

Мир композиторов. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

Россия – Родина моя (5 часов)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

День, полный событий (4 часов)

Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро»*

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

О России петь – что стремиться в храм (4 часов)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка*

религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Обобщение по темам первого полугодия.
Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часов)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Певцы русской старины (Баян.Садко). «Лель, мой Лель...». Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

В музыкальном театре (5 часов)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темыхарактеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств,

тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темыхарактеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки. Раздела №6 «В концертном зале» (6ч.)*

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)

«Чудо-музыка». **Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.Музыка – источник вдохновения и радости.*

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение

эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. **Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

4 класс

Россия – Родина моя (3 часов)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

О России петь – что стремиться в храм (4 часов)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).

День, полный событий (6 часов)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А. С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).

«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А. С. Пушкина и в опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргск

«Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М. Глинка).

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей»

(белорусская народная сказка). Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

В концертном зале (5 часов)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). «Старый замок». Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень»

С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена(«Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната. Годы странствий. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть.

Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

В музыкальном театре (6 часов)

Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля.За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении

человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мысли

«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Балет «Петрушка». Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта.

Жанры легкой музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)

Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количество часов, отводимых на изучение каждой темы.

2класс

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	В том числе	
				Лабораторные, практические работы изложения, сочинения.	Контрольные и диагностические работы
1.	Россия — Родина моя	День Знаний. Киноурок в начальной школе к празднованию Дня народного единства.	3		
2.	День, полный событий	Библиографический урок. Великие композиторы.	6		
3.	О России петь — что стремиться в храм	Музыкальные произведения о России. Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный 75-летию окончанию Второй мировой войны. Урок «Музыкальные традиции»	7		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Урок «Народный фольклор»	4		
5.	В музыкальном театре	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	6		

6.	В концертном зале	Урок Мужества «День Защитника Отечества». Международный женский день «Песни о маме»	3		
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. «Азбука, азбука каждому нужна...», урок славянской письменности.	4		
Итого			34		

Зкласс

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	В том числе	
				Лабораторные, практические работы	Контрольные и диагностические работы
1.	Россия – Родина моя	Урок «Я – слушатель» Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом.	5		
2.	День, полный событий.	Урок фантазирования «Природа и музыка. Звучащие картины»	4		

		Библиографический урок «Портрет в музыке».			
3.	О России петь – что стремиться в храм	Урок, посвященный Дню народного Единства «Виват, Россия!» Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный 75-летию окончанию Второй мировой войны.	4		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Музыкально – литературный урок «Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины».	4		
5	В музыкальном театре	Урок фантазирования «Океан – море синее».	5		
6	В концертном зале	Международный женский день Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». Музыкальное	5		

		сорязание.			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	День Космонавтики «Космический пейзаж» Библиографический урок «Мир Бетховена», «Мир Прокофьева» День Славянской письменности. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.	6		
	Итого		34		

4класс

№п\п	Название тем	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе	
				Лабораторные, практические работы, проекты.	Контрольные и диагностические работы.
1	Россия – Родина моя	Урок- музыкальная композиция «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	3	-	-
2	О России петь – что стремиться в храм.	Урок поэзии и музыки «Что за прелесть эти сказки!. Три чуда». Урок, посвященный Дню народного Единства «Виват, Россия!»	4	-	-
3	День, полный событий	Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный 75-летию окончанию Второй мировой войны.	6	-	-
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Библиографический урок «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	3	-	-
5	В концертном зале	Дидактическая игра «Музыкальный кругозор»	5	-	-
6	В музыкальном театре	Библиографический урок М.Глинка Урок	6	-	-

		«Театр музыки»			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	Урок- музыкальная композиция «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	6	-	-
Итого			34		

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского муниципального
района
Кабардино- Балкарской Республики**

« Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева
«31»__08__2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс: 2

Учитель: Акбулатова Люля Шамушудиновна

Календарно - тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» для 2 классов на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.6.2.2.2 Е.Д.Критская. Музыка. 2 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
I	Россия-Родина моя (3 часа)				
1.	Воспоминания о лете.	1			
2	Как появляется музыка. Мелодия	1			
3	Афиша. Твой муз. словарь	1			
II	День полный событий (6 часов)				
4	Здравствуй, Родина моя! «Музыка и ты».	1			
5	. Главная песня страны.	1			
6	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1			
7	Природа и музыка. Прогулка.	1			
8	Танцы, танцы, танцы...	1			
9	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			
III	О России петь – что стремиться в храм (7 часов)				
10	Расскажи сказку.	1			
11	Обобщающий урок .	1			
12	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1			
13	Русские народные инструменты.	1			
14.	Святые земли русской.	1			

15	Утренняя молитва. В церкви.	1			
16	С Рождеством Христовым!	1			
V	Гори, гори ясно! , чтобы не погасло! (4 часа)				
17	Новый год! Закружился хоровод!	1			
18	Обобщающий урок	1			
19	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1			
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1			
V	В музыкальном театре (3 часа)				
21	Проводы зимы. Встреча весны...	1			
22	Детский музыкальный театр. Опера.	1			
23	Детский музыкальный театр. Балет.	1			
VI	В концертном зале (3 часа)				
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1			
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			
26	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1			
VII	Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье				
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1			
28-29	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	2			
30	«Звучит нестареющий Моцарт».	1			
31	Симфония № 40. Увертюра.	1			
32	«И все это – Бах!». Орган.	1			
33	Все в движении.	1			
34	Два лада. Звучащие картины.	1			

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского
муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики**

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева
«31»__08__2022г.

Календарно-тематическое планирование

Музыка

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс: 3

Учитель: Жамурзаева Зухра Далхатовна

Календарно - тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» для 3 классов на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.6.2.2.3 Е.Д.Критская. Музыка. 3 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Россия- Родина моя!(5часов)					
1	Мелодия — душа музыки.	1			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			
3	Звучащие картины.	1			
4	Виват, Россия!	1			
5	Наша слава — русская держава.	1			
День полный событий (4 часа).					
6	Кантата «Александр Невский»	1			
7	Опера «Иван Сусанин».	1			
8	Утро.	1			
9	Э. Григ. Портрет в музыке.	1			
О Росси петь – что стремиться в храм (4часа).					
10	В каждой интонации спрятан человек..	1			
11	В детской. Игры и игрушки «Вечерняя песня».	1			
12	На прогулке. Вечер.	1			
13	М. Мусоргский «Радуйся	1			

	Мария!».				
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4часа).					
14	«Богородице Дево, радуйся!»	1			
15	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	1			
16	Вербное Воскресенье Вербочки.	1			
17	Святые земли Русской.	1			
В музыкальном театре (5часов).					
18	Настрою гусли на старинный лад...	1			
19	Певцы русской старины.	1			
20	Былина о Садко и Морском царе.	1			
21	Лель, мой Лель... Звучащие картины.	1			
22	Прощание с Масленицей	1			
В концертном зале (6часов).					
23	Опера «Руслан и Людмила».	1			
24	Опера «Орфей и Эвридика»	1			
25	Опера «Снегурочка»	1			
26	«Океан – море синее».	1			
27	Балет «Спящая красавица».	1			
28	Музыкальное состязание	1			
Чтобы музыкантом быть надобно уменье (6часов).					
29	Музыкальные инструменты.	1			
30	Звучащие картины	1			
31	Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» фрагменты.	1			
32	Л. Бетховен. Мир Бетховена.	1			
33	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки Мир Прокофьева.	1			

34	Певцы родной природы	1			
----	----------------------	---	--	--	--

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Гижгиева З.И.»
сельского поселения Хушто-Сырт Чегемского
муниципального района
Кабардино- Балкарской Республики**

«**Согласовано**»
заместитель директора
по УВР
_____/Л.Б. Кожашева

«31»_08_2021г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка

(указать наименование учебного предмета, курса)

Класс 4

Учитель Папашеа Аминат Мурадиновна

Календарно-тематическое планирование

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» для 4 класса на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом по школе от 31.08.2022 года №108.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Учебник: 1.1.5.2.5.4 Е.Д.Критская. Музыка. 4 класс. М.: АО «Просвещение», 2019

№ урока	Кол-час.	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
		Россия – Родина моя (3 часа)			
1	1	Прославим радость на земле.			
2	1	Радость к солнцу нас зовёт.			
3	1	Мелодия.			
		О России петь- что стремится в храм (4 часа)			
4	1	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?			
5	1	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».			
6	1	Святые Земли Русской.			
7	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!			
		День полный событий (6 часов)			
10	1	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.			
11	1	Ярмарочное гуляние.			

12	1	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.			
13	1	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.			
14	1	Оркестр Русских Народных Инструментов.			
15	1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.			
		Гори, гори ясно, Чтобы не погасло !(3часа)			
16	1	М. П. Мусоргский «Старый замок».			
17	1	Счастье в сирени живет....			
18	1	Не молкнет сердце чуткое Шопена...			
		В концертном зале(5 часов)			
19	1	Патетическая соната. Годы странствий.			
20	1	Царит гармония оркестра.			
21	1	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»			
22	1	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младшенька».			
23	1	Восточные мотивы в			

		музыке русских композиторов.			
		В музыкальном театре (6 часов)			
24	1	Балет Игоря Стравинского «Петрушка.			
25	1	Театр музыкальной комедии.			
26	1	Прелюдия.			
27	1	Исповедь души.			
28	1	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.			
29	1	Музыкальные инструменты. Гитара.			
		Чтоб музыкантом быть(5 часов)			
30	1	Праздников праздник, торжество из торжеств.			
31	1	Светлый праздник.			
32	1	Кирилл и Мефодий.			
33	1	Народные праздники. Троица.			
34	1	Музыкальный сказочник.			