

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г № 678-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 30.09.2019г. № 855 «О создании Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в Кабардино-Балкарской Республике в 2020 году».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

- Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. № 1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
 - Устав образовательной организации МКОУ СОШ с.п.Хушто-Сырт.

Актуальность. Программа разработана и реализуется в рамках одного из ключевых федеральных проектов национального проекта "Образование" - «Точка роста».

Актуальность в том, что технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А выжигание по дереву, помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию учащихся, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей.

Отличительные особенности программы (дополнительной общеразвивающей программы) является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Любой технический объект, чтобы пользоваться спросом, должен быть не только надежным, но и эстетически-привлекательным.

Педагогическая целесообразность. Занятия в объединении «Выжигание» открывает для детей широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Занятия выжиганием формируют технические навыки в области выполнения чертежей будущих изделий, умения работать чертежными и ручными инструментами.

Занимаясь составлением узоров и орнаментов, выжиганием, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки по технологии, изобразительному искусству, математике. А занятия на кружке формируют навыки, которые пригодятся и в школе на учебных предметах (технологии, геометрии, черчении) в средних классах.

Занятия развивают эстетический вкус, техническую мысль, воображение, формируют конструктивные навыки. Повышают качество проводимого после школьных занятий времени, что развивает коммуникативные умения, содействуют профилактике асоциального поведения детей и подростков.

Адресат: программа предназначена для учащихся 6-10 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 недель, 72 часов.

Режим занятий: количество часов в неделю 2 часа: 2 раза по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут.

Наполняемость группы: формируются одновозрастные группы численностью от 15 до 20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая

Цель программы: формирование и развитие технических навыков и творческих способностей

Задачи программы:

Личностные:

- Развить трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- Проявить дисциплинированность, внимательность, аккуратность, трудолюбие и упорство в работе;

Предметные:

- Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

Метапредметные:

- Соблюдать нормы и правила безопасности при работе;
- Проявить фантазию и творческие способности;
- Самостоятельно организовать и выполнить различную творческую работу по созданию изделий.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел1: Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов Виды способов выжигания.	8	2	6	Самостоятельная работа, опрос, наблюдение
3	Раздел2: Выжигание. Выполнение заданий по образцу	6	2	4	Самостоятельная работа, опрос.
4	Раздел3: Основы цветоведения и композиции	8	2	6	Самостоятельная работа, опрос.
5	Раздел4: Выжигание подставки под горячее.	4		4	Самостоятельная работа, наблюдение
6	Раздел5: Выжигание разделочной доски.	4		4	Самостоятельная работа, наблюдение
7	Раздел6: Выжигание карандашницы	8	1	7	Самостоятельная работа, опрос.
8	Раздел7: Выжигание на готовых объемных формах (тарелках, ложках, шкатулках)	10	2	8	Самостоятельная работа, опрос.
9	Раздел8: Контурное выжигание панно.	8	2	6	Самостоятельная работа, опрос.
10	Раздел9: Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания.	8	2	6	Самостоятельная работа.
11	Раздел10: Творческая работа.	4		4	Авторская работа
12	Итоговое занятие. Оформление работ к выставке	4	2	2	Тестирование Итоговая выставка
	ВСЕГО:	72 часов	16 часов	56 часов	

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие- 2 часа

Теория: Ознакомление с программой содержание работы. Основы выжигания, историческая справка. Выжигание как разновидности декоративного искусства. Внутренний распорядок, техника безопасности при работе с ручными инструментами и выжигателем. Материалы и инструменты, необходимые в работе, приемы работы. Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Демонстрация изделий с элементами выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда. -1 час

Практика: Подготовка поверхности и способы ошкуривания. Выбор эскиза узора, способы перевода узора на изделие. Выжигание узора в кругу. -1 час

Раздел 1: Техника выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания. Выполнение орнаментов. Виды способов выжигания -8 часов

Теория: Древесные материалы, декоративные особенности древесины, особенности фанеры. Виды способов выжигания. -2 часа

Практика: Техника выжигания по контуру. Пробные упражнения. Изготовление магнитов. -6 часов.

Раздел 2: Выжигание. Выполнение заданий по образцу -6 часов.

Теория: Приемы выжигания по внутреннему контуру, приемы работы. Выжигание по контуру. - 2 часа

Практика. Подготовка основы, перевод рисунка на основу. Выжигание рамки для фото. -6 часов.

Раздел 3: Основы цветоведения и композиции - 8 часов

Теория: Краткие сведения по цветоведению и композиции. Спектр цветов. Основные, дополнительные цвета. Варианты орнаментов и узоров для оформления изделий. - 2 часа

Практика: Изготовление кулонов, ошкуривание, подбор эскиза узора. Декорирование изделия выжиганием и росписью. Лакирование. - 6 часов

Раздел 4: Выжигание подставки под горячее - 4 часа

Практика: Составление эскизов формы подставки и орнамента.

Перенос эскиза орнамента на изделие и его выжигание. -4 часа

Раздел 5: Выжигание разделочной доски — 4 часа.

Практика: Составление эскизов для разделочной доски и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на доску и его выжигание. Декорирование разделочной доски выжиганием и росписью. - 4 часа.

Раздел 6: Выжигание карандашницы- 8 часов.

Теория: Варианты изготовления и сборки карандашницы. Составление эскизов формы карандашницы и орнамента. - 1 час.

Практика: Перенос эскиза орнамента на детали карандашницы. Декорирование деталей выжиганием и росписью. Сборка карандашницы, лакирование. - 7 часов.

Раздел 7: Выжигание на готовых объемных формах (тарелках, ложках, шкатулках) -10 часов.

Теория: Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением (тарелки, ложки, шкатулки). Работа над эскизом оформления изделия. -2 часа

Практика: Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка на изделия. - 8 часов

Раздел 8: Контурное выжигание панно-8 часов.

Теория: Варианты изготовления панно. Составление эскизов оформления панно. Выбор рисунка. - 2 часа

Практика: Перенос эскиза рисунка на панно. Декорирование деталей выжиганием и росписью. Лакирование. - 6 часов.

Раздел 9: Точечное выжигание. Приемы точечного выжигания-8 часов

Теория: Приемы точечного выжигания. Варианты изготовления изделий с точечным выжиганием. - 2 часа

Практика: Изготовление изделия на выбор (доска, картина, полка и др.) с точечным выжиганием. **-6 часов**

Раздел 10: Творческие работы - 4 часа.

Практика. Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Изготовление изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия. - 4 часа

Раздел 11: Итоговое занятие. Оформление работ к выставке — 4 часов

Подведение итогов работы кружка за год. Тестирование. Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет:

- Развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;

Обучающиеся:

- Проявят дисциплинированность, внимательность, аккуратность, трудолюбие и упорство в работе;

Предметные:

У обучающихся будет:

- Комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в области выжигания по дереву.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- Соблюдать нормы и правила безопасности при работе;
- Проявят фантазию и творческие способности;
- Самостоятельно организовывать и выполнять различную творческую работу по созданию изделий.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.05.	36	72	В неделю 2 часа: 2 раза по 1 часу

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также, прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы, стулья для педагога и обучающихся;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений;
 - электровыжигатель,
 - кисти,
 - шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая),
 - клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.),
 - бумага чертежная и копировальная, калька,
 - циркуль, линейки, карандаши, краски акриловые,
 - альбомы для рисования,
 - фанера, подкладные доски.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- метод практической деятельности;

Учебно – методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву»;
- учебно-методическая литература и пособия;
- методические разработки;
- электронно-образовательные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

Формы аттестации / контроля

- Самостоятельная работа,
- опрос,
- Наблюдение
- Тестирование
- выставка

Оценочные материалы

- карточки заданий;
- опросники;
- тесты;
- готовое изделие;
- критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Теоретические специальные знания проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям: - материалы и инструменты; - устройство прибора; - специальные знания по отделке древесины; - оформление работ.

Критерии оценки.

Низкий уровень: 3-5 правильных ответов

Средний уровень: 6-10 правильных ответов

Высокий уровень: 11-14 правильных ответов

Практические умения. Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике – выпиливать, обрабатывать заготовки, выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями: - уметь пользоваться основными приемами

выжигания; - составлять эскизы и композиции; - оформлять работы (орнамент, роспись); - работать с объемными формами.

Критерии оценки.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности.

Критерии оценки.

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Список литературы для педагога:

- 1. Зайцева А. «Пирография», М.: «Эксмо» , 2013 год
- 2. Стефан Пул «Выжигание по дереву», М.: «Арт - Пресс», 2008г.
- 3. Хворостов А.С. «Декоративно - прикладное искусство в школе»- М.: Просвещение, 1981г.

Список литературы для учащихся:

Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.

Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.

Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.

Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.

Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.

Интернет-ресурсы

<https://m-der.ru>

<https://pyrography-fireart.ru>

<https://wooden-stool.ru>